OBČINA TABOR
Tabor 21, 3304 Tabor
Tel.: 03 705 70 80, e-pošta: info@obcina-tabor.si

DOKUMENT IDENTIFIKACIJE INVESTICIJSKEGA PROJEKTA (DIIP)

(vsebina v skladu z 11. členom Uredbe o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Uradni list RS, št. 60/2006, 54/2010 in 27/2016)

Ureditev prostorov in muzejske zbirke »Grofica Veronika se vrača in pripoveduje zgodbe Ojstrice«



Tabor, september 2026

PODATKI O PROJEKTU:

Projektna naloga:	**Ureditev prostorov in muzejske zbirke »Grofica Veronika se vrača in pripoveduje zgodbe Ojstrice«**
Naročnik in investitor:	Občina Tabor Tabor 21, 3304 Tabor ki jo zastopa Marko Semprimožnik, župan
Investicijska dokumentacija:	Dokument identifikacije investicijskega projekta
Izvajalec:	Občina Tabor, Tabor 21, 3304 Tabor
Št. projekta:	331-0007/2026-2
Datum izdelave:	07.09.2026

Izdelano na osnovi Uredbe o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Uradni list RS, št. 60/2006 54/2010 in 27/2016).

VSEBINA

1. OPREDELITEV INVESTITORJA, IZDELOVALCA INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE IN UPRAVLJAVCA TER STROKOVNIH DELAVCEV OZIROMA SLUŽB, ODGOVORNIH ZA PRIPRAVO IN NADZOR NAD PRIPRAVO USTREZNE INVESTICIJSKE TER PROJEKTNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE 4

2. ANALIZA STANJA Z OPISOM RAZLOGOV ZA INVESTICIJSKO NAMERO 5

2.1. SPLOŠNI OPIS IN PREDSTAVITEV PROJEKTA 5
2.2. OBSTOJEČE STANJE 7
2.3. VPLIVNO OBMOČJE PROJEKTA 8
2.4. SPLOŠNI PODATKI O UPORABNIKIH 10
2.5. RAZLOGI IN UTEMELJITEV INVESTICIJSKE NAMERE 11

3. OPREDELITEV RAZVOJNIH MOŽNOSTI IN CILJEV INVESTICIJE TER PREVERITEV USKLAJENOSTI Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI .....

3.1. CILJI INVESTICIJE 12
3.2. USKLAJENOST INVESTICIJE Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI 12

4. PREDSTAVITEV VARIANT »Z« INVESTICIJO V PRIMERJAVI Z VARIANTO »BREZ« INVESTICIJE 18

4.1. VARIANTA BREZ INVESTICIJE 18
4.2. VARIANTA Z INVESTICIJO 19
4.3. PRIMERJAVA VARIANT IN IZBOR OPTIMALNE VARIANTE 20

5. OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE IN OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV 21

5.1. OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE 21
5.2. DOLOČITEV POTREBNE DOKUMENTACIJE IN DRUGIH AKTIVNOSTI ZA IZVEDBO 21
5.3. OBSEG INVESTICIJSKIH VLAGANJ 23
5.4. DOLOČITEV VREDNOSTI INVESTICIJE 23
5.5. DOLOČITEV POTREBNE INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE 24
5.6. POTREBNA UPRAVNA DOVOLJENJA ZA POSEG V PROSTOR 24

6. OPREDELITEV TEMELJNIH PRVIN, KI DOLOČAJO INVESTICIJO 25

6.1. PREDHODNO IZDELANA DOKUMENTACIJA, IZVEDLJIVOST 25
6.2. TERMINSKI PLAN 25
6.3. VARSTVO OKOLJA IN VPLIVI NA OKOLJE 25
6.4. KADRI IN ORGANIZACIJA 25
6.5. FINANCIRANJE PROJEKTA 26
6.6. PRIČAKOVANA STOPNJA IZRABE ZMOGLJIVOSTI OZ. EKONOMSKA UPRAVIČENOST PROJEKTA 26

7. UGOTOVITEV SMISELNOSTI IN MOŽNOSTI NADALJNJE PRIPRAVE INVESTICIJSKE, PROJEKTNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE S ČASOVNIM NAČRTOM 27

1. OPREDELITEV INVESTITORJA, IZDELOVALCA INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE IN UPRAVLJAVCA TER STROKOVNIH DELAVCEV OZIROMA SLUŽB, ODGOVORNIH ZA PRIPRAVO IN NADZOR NAD PRIPRAVO USTREZNE INVESTICIJSKE TER PROJEKTNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE

INVESTITOR IN ODGOVORNE OSEBE	
Naziv	OBČINA Tabor
Naslov	Tabor 21, 3304 Tabor
Odgovorna oseba	Marko Semprimožnik, župan
Telefon	03 705 70 80
E-pošta	info@obcina-tabor.si
Matična številka	1357727000
Davčna številka	ID za DDV: SI43471862
Transakcijski račun	SI56 0138 4010 0004 757

Odgovorna oseba za pripravo investicijskih dokumentov	
	Saša Zidanšek Obreza, univ. dipl. ekon.
Telefon	03 705 70 88
E-pošta	sasa.zidansek.obreza@obcina-tabor.si

Odgovorna oseba za izvedbo investicije	
	Saša Zidanšek Obreza, univ. dipl. ekon.
Telefon	03 705 70 80
E-pošta	sasa.zidansek.obreza@obcina-tabor.si

LASTNIŠTVO	
Ime lastnika	Občina Tabor
Naslov	Tabor 21, 3304 Tabor

BODOČI UPRAVLJAVEC	
Naziv	OBČINA Tabor
Naslov	Tabor 21, 3304 Tabor
Odgovorna oseba	Marko Semprimožnik, župan
Telefon	03 705 70 80
E-pošta	info@obcina-tabor.si

2. ANALIZA STANJA Z OPISOM RAZLOGOV ZA INVESTICIJSKO NAMERO

2.1. SPLOŠNI OPIS IN PREDSTAVITEV PROJEKTA

Predmet projekta je: Ureditev prostorov in muzejske zbirke.

Izvedba projekta zajema:

I. **Gradbena dela**

II. **Obrtniška dela**

III. **Prevoz muzejske zbirke iz muzeja**

IV. **Postavitev muzejske zbirke**

V. **Izvedba strokovnega predavanja**

VI. **Izdaja zloženke**

Namen projekta

Namen projekta je celovita ureditev in revitalizacija prostorov spodnje etaže Mandlčeve hiše ter vzpostavitev muzejske zbirke, posvečene Veroniki Deseniški, s katero bo občina ohranila, predstavila in približala pomemben del lokalne in širše slovenske kulturne dediščine prebivalcem, obiskovalcem in prihodnjim generacijam.

Prostori, predvideni za ureditev muzejske zbirke, so trenutno v zelo slabem stanju, zato bodo deležni potrebnih gradbenih in obrtniških del, s katerimi bodo zagotovljeni ustrezni, varni in funkcionalni pogoji za njihovo nadaljnjo uporabo. Ureditev bo obsegala sanacijo in obnovo prostorov ter njihovo prilagoditev potrebam muzejske dejavnosti in predstavitve muzejske zbirke.

Muzejska zbirka bo umeščena v spodnjo etažo Mandlčeve hiše**,** medtem ko se v srednji etaži že nahaja medgeneracijski center. Takšna umestitev omogoča smiselno povezovanje različnih vsebin in generacij ter ustvarjanje prostora, ki bo namenjen tako ohranjanju kulturne dediščine kot druženju, izobraževanju in medgeneracijskemu povezovanju.

Osrednja vsebina muzejske zbirke bo povezana z Veroniko Deseniško**,** njeno življenjsko zgodbo ter zgodovinskim in kulturnim izročilom, ki se je oblikovalo okoli njenega imena. Zbirka bo obiskovalcem na sodoben in dostopen način predstavila zgodovinski kontekst, legendo in pomen Veronike Deseniške ter njeno povezanost z lokalnim prostorom. S tem bo nastala nova kulturna in turistična vsebina, ki bo prispevala k večji prepoznavnosti Občine Tabor in njenega kulturnega potenciala.

Projekt bo tako prispeval k ohranjanju in valorizaciji kulturne dediščine, obnovi in ponovni uporabi obstoječega stavbnega fonda, razvoju kulturnega turizma ter krepitvi medgeneracijskega povezovanja**.** Urejeni prostori bodo postali dostopnejši in privlačnejši za lokalno skupnost, obiskovalce, šole, društva in druge zainteresirane skupine ter bodo predstavljali pomembno novo točko kulturnega in turističnega dogajanja v občini.

Dolgoročni namen projekta je ustvariti kakovosten, trajnosten in prepoznaven prostor, v katerem se bodo povezovali zgodovina, kulturna dediščina, izobraževanje, turizem in življenje lokalne skupnosti**.**

Investicija predstavlja dolgoročno uporabo naložbe

Investicija predstavlja dolgoročno naložbo v ohranjanje kulturne dediščine, razvoj lokalnega okolja in krepitev turistične prepoznavnosti Občine Tabor. Z obnovo trenutno dotrajanih in neustreznih prostorov Mandlčeve hiše se bo zagotovila njihova dolgoročna uporabnost ter preprečilo nadaljnje propadanje objekta. Z izvedenimi gradbenimi in obrtniškimi deli bodo ustvarjeni kakovostni in varni pogoji za trajno izvajanje muzejske dejavnosti.

Vzpostavitev muzejske zbirke o Veroniki Deseniški bo predstavljala trajno kulturno vsebino, ki bo lahko dolgoročno služila lokalnemu prebivalstvu, obiskovalcem, turistom, šolskim skupinam, društvom in drugim zainteresiranim javnostim. Zbirka bo omogočala ohranjanje, interpretacijo in prenos zgodovinskega ter kulturnega izročila na prihodnje generacije.

Dolgoročna vrednost investicije se kaže tudi v večnamenski uporabi Mandlčeve hiše**.** Ker je v srednji etaži že vzpostavljen medgeneracijski center, bo ureditev muzejske zbirke v spodnji etaži omogočila vsebinsko povezovanje kulturnih, izobraževalnih, družbenih in medgeneracijskih aktivnosti. Objekt bo tako tudi v prihodnje predstavljal pomemben prostor druženja, izobraževanja in kulturnega udejstvovanja lokalne skupnosti.

Investicija bo imela tudi pozitiven vpliv na razvoj turizma in lokalnega gospodarstva, saj bo nova muzejska vsebina povečala privlačnost in prepoznavnost Občine Tabor ter ustvarila dodatni razlog za obisk kraja. Muzejska zbirka bo lahko postala del širše turistične ponudbe in izhodišče za povezovanje z drugimi kulturnimi, zgodovinskimi in turističnimi točkami v občini in širšem območju.

Projekt je zato dolgoročno usmerjen v ohranjanje in ponovno aktiviranje obstoječega objekta, ustvarjanje trajne javne kulturne vsebine, medgeneracijsko povezovanje, razvoj kulturnega turizma ter povečanje kakovosti življenja lokalnega prebivalstva. Učinki investicije bodo presegali obdobje izvedbe projekta, saj bodo obnovljeni prostori in vzpostavljena muzejska zbirka služili skupnosti in obiskovalcem tudi v prihodnjih desetletjih.

2.2. OBSTOJEČE STANJE

Občina Tabor je v juniju 2020 z nakupom pridobila stanovanjsko hišo na naslovu Tabor 21 b, 3304 Tabor, parcelna številka: 1175/4, k.o. 1009-Ojstriška vas. Zgradba se nahaja v središču naselja Tabor, v neposredni bližini trgovine, cerkve, občinske zgradbe in pošte, nedaleč stran pa so tudi dom krajanov, šola, vrtec in nepokriti športni objekti ter Jurijev trg – osrednji prostor za prireditve na prostem.

Zgradba je bila ob nakupu v izredno slabem stanju, saj je bila vrsto let prazna in nevzdrževana, in je posledično bila potrebna prenove, tako zunanjosti kot notranjosti.



Slika št. 2: Zračni posnetek lokacije

V letu 2026 je občina s pomočjo evropskih sredstev v srednji etaži zgradbe uredila Medgeneracijski center, spodnja etaža pa je ostala v obstoječem, slabem stanju, saj finančna sredstva niso zadoščala za nadaljnjo ureditev.

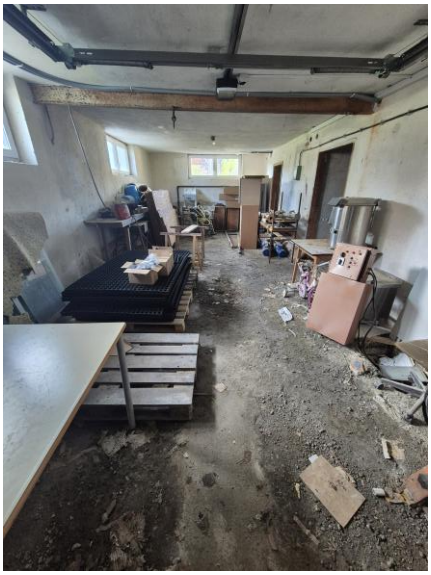
V letu 2026 se občina namerava prijaviti na Javni poziv za izbor projektov za uresničevanje ukrepov Strategije lokalnega razvoja LAS Spodnje Savinjske doline (2021-2027), ki so bodo financirali iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in tako deloma urediti še spodnjo etažo zgradbe.



Slika št. 3: Prostor namenjen za predavanja



Slika št. 4: Prostor namenjen za hrambo



Slika št. 5: Prostor namenjen za muzejsko zbirko



Slika št. 6: Obstoječi hodnik

2.3. VPLIVNO OBMOČJE PROJEKTA

Občina Tabor je ena izmed 212 in hkrati mlajših občin v Republiki Sloveniji, ki je nastala ob razdružitvi Občine Žalec leta 1999, ko se je nekdanja občina razdelila na šest samostojnih občin. Spada v območje Upravne enote Žalec in v območje Savinjske regije. Površina občine, ki šteje 1.890 prebivalcev (Vir: MNZ, 30.04.2026), meri 34,8 km^2.



Slika št. 7: Zemljevid Slovenije po regijah



Slika št. 8: Zemljevid občin Sp. Savinjske doline

Občina leži na južnem obrobju Spodnje Savinjske doline in meji na sosednje občine Vransko, Braslovče, Prebold, Trbovlje in Zagorje ob Savi. Občina se deli na dva značilna dela. Ravninski del obsega naselja Kapla, Ojstriška vas, Pondor in Tabor. Tu najdemo bolj strnjena naselja in prvovrstno kmetijsko zemljo, v predlogu prostorskih planov je na tem mestu predvidena tudi gradnja manjše obrtne cone.



Slika št. 9: Naselja Občine Tabor

Hriboviti del občine sestavljajo naselja Črni vrh, Miklavž pri Taboru in Loke. Gre večinoma za razložena naselja, veliko pa je tudi samotnih kmetij. Hriboviti del občine je naravno izjemno pester, s travnikov in jas pa se odpirajo čudoviti razgledi proti Savinjski dolini in naprej proti Kamniškim Alpam. Področje je vedno bolj zanimivo za izgradnjo strnjenih stanovanjskih naselij in vikendov, turistično pa se intenzivno razvija. V zgodovinskih listinah je Tabor prvič omenjen že leta 1436. Je središčno naselje občine in farno središče Župnije Sv. Jurij ob Taboru. Ima obliko razloženega naselja z gručastim jedrom in leži na terasi med potokoma Konjščica in Kučnica. Mimo Tabora je peljala že rimska cesta Emona - Celeia, vendar je kraj v pisnih virih omenjen šele v srednjem veku. Prvotno ime Tabora je bilo Sv. Jurij ob Taboru, ljudsko Šentjur, današnje ime pa je kraj dobil po tabornem obzidju okoli cerkve sv. Jurija, ki je bilo postavljeno ob koncu 15. stoletja, kot obramba pred Turki. Naselje Tabor leži na prehodu iz nižinskega v hriboviti del občine, med rodovitnimi polji in travniki, ki so že od nekdaj predstavljala zdravo osnovo vaške ekonomije. S svojo lego pod obronki hribov predstavlja izhodišče za zanimive planinske in kolesarske izlete. Prebivalci se preživljajo v manjši meri s kmetijstvom, sicer pa so večinoma zaposleni v proizvodnih in storitvenih dejavnostih.



Slika št. 10: Občina Tabor iz zraka

Naselje Tabor, ki predstavlja urbani del občine in ima prometno ugodno lego, to je blizu magistralne ceste Celje – Ljubljana, in blizu avtocestne povezave Ljubljana-Maribor, je v zadnjem

desetletju z množično izgradnjo in obnovo stanovanjskih hiš zelo spremenilo svojo zunanjo podobo. Predmetna investicija se bo nahajala na robu naselja Tabor.



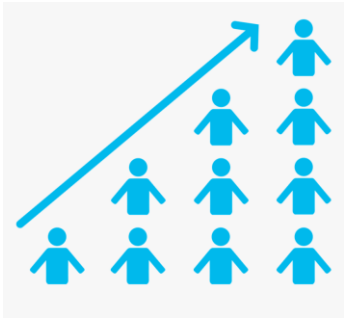
Slika št. 11: Zračni posnetek naselja Tabor z okolico

Planirana investicija bo izvedena na naslovu Tabor 21 b, 3304 Tabor, na parcelni številki: 1175/4, k.o. 1009-Ojstriška vas

2.4. SPLOŠNI PODATKI O UPORABNIKIH

Občina Tabor ima na dan 30.04.2026 1.886 prebivalcev različnih starostnih skupin. V zadnjih letih smo priča živahnemu trendu porasta števila prebivalstva v občini. Delno je to zaradi povečanega števila rojstev v zadnjih letih, predvsem pa zaradi priselitve mladih družin, kot posledice intenzivnih novogradenj strnjenih naselij, predvsem v nižinskem, urbanem delu občine.

Rast prebivalstva, s prebivalstvom povezane potrebe po izboljšanju kvalitete življenja in izgradnja nove infrastrukture v ta namen, ima za posledico, da se meja med urbanim in neurbanim delom občine vedno bolj pomika proti hribovitim predelom občine.



Slika št. 12: Rast prebivalstva

Če starejše opredelitve pojma podeželje izpostavljajo bolj ali manj lastnosti, kot so prevlada primarnih gospodarskih dejavnosti, razpršena poselitev, nižja gostota prebivalstva, ter navezanost ljudi na zemljo, pa danes vemo, da te značilnosti niso več tako izrazito povezane z omenjenim pojmom. V sodobnem času postaja podeželje prostor naseljevanja prebivalstva, razvijanja industrijskih, turističnih in drugih terciarnih dejavnosti ter območje spreminjanja družbenih vrednot in kulturne identitete. Spremenil se je videz in tip hiš, opazne so številne dozidave in razpršena pozidava, spremenila se je namembnost objektov in zemljišč (ni več gospodarskih poslopij - hlevov, kurnikov, shramb - danes so iz njih nastale delavnice, garaže, skladišča; na mestu nekdanjih njiv pa so danes asfaltirana parkirišča, vrtovi in gredice z rožami, površine s travo, bazeni ipd). Spremenila se je dejavnost prebivalstva. Nekoč so prevladovali

kmetje, danes so ljudje zaposleni večinoma v nekmetijskih dejavnostih. Pojavljajo se številna spalne vasi, povečujejo se dnevne migracije.

Spodnja tabela prikazuje živahen trend rasti prebivalstva v zadnjih letih.

Leto	**2011**	**2014**	**2017**	**2020**	**2023**	**2024**	**2025**	**30.04. 2026**
Število prebivalcev	1626	1720	1743	1741	1813	1851	1858	1886
Število moških	810	862	878	874	911	935	940	959
Število žensk	816	858	865	867	902	916	918	927
Površina občine (km^2)	34,80	34,80	34,80	34,80	34,80	34,80	34,80	34,80
Gostota prebivalstva (preb/km^2)	**47**	**49**	**50**	**50**	**52**	**53**	**53**	**54**

Tabela št. 1: Število prebivalcev v Občini Tabor po letih na dan 31.12., za leto 2026 na dan 30.04.
(*Vir: MNZ)*

2.5. RAZLOGI IN UTEMELJITEV INVESTICIJSKE NAMERE

Investicija je v javnem interesu, ker bo omogočila obnovo in ponovno uporabo trenutno neustreznih prostorov spodnje etaže Mandlčeve hiše ter vzpostavitev javno dostopne muzejske zbirke o Veroniki Deseniški s pripadajočimi potrebnimi prostori. S tem bo Občina Tabor ohranila in predstavila pomemben del kulturnega in zgodovinskega izročila ter ga približala prebivalcem, obiskovalcem in prihodnjim generacijam. Javni interes se kaže v tem, da bodo obnovljeni prostori namenjeni izvajanju javne kulturne dejavnosti**,** ki bo dostopna različnim skupinam uporabnikov, ne glede na njihovo starost ali socialni položaj. Muzejska zbirka bo omogočala spoznavanje lokalne in širše zgodovine, dopolnjevala izobraževalne vsebine ter spodbujala zanimanje za kulturno dediščino.

Ker se v srednji etaži Mandlčeve hiše že nahaja Medgeneracijski center, bo ureditev muzejske zbirke v spodnji etaži omogočila smiselno povezovanje kulturnih in družbenih vsebin. Objekt bo tako še intenzivneje predstavljal prostor, v katerem se bodo lahko srečevale različne generacije, izvajale izobraževalne in kulturne aktivnosti ter krepila povezanost lokalne skupnosti. Investicija bo prispevala tudi k izboljšanju kakovosti javne infrastrukture, saj bo z obnovo preprečeno nadaljnje propadanje prostorov in bodo zagotovljeni ustrezni pogoji za njihovo dolgoročno uporabo. Občina bo s tem pridobila kakovostno javno kulturno vsebino, ki bo lahko služila prebivalcem, šolam, društvom, turistom in drugim obiskovalcem.

Pomemben vidik javnega interesa je tudi razvoj kulturnega turizma in povečanje prepoznavnosti Občine Tabor**.** Muzejska zbirka bo predstavljala dodatno turistično ponudbo, ki bo lahko privabljala obiskovalce, spodbujala zanimanje za lokalno zgodovino ter prispevala k povezovanju z drugimi kulturnimi in turističnimi vsebinami v občini in širšem območju.

Projekt bo ustvaril širše družbene, kulturne, izobraževalne in razvojne koristi, ki bodo presegle neposredne koristi posameznih uporabnikov. Investicija bo namenjena celotni lokalni skupnosti ter bo s svojo javno dostopnostjo in dolgoročnimi učinki prispevala k ohranjanju kulturne dediščine, kakovostnejšemu preživljanju prostega časa, medgeneracijskemu povezovanju in trajnostnemu razvoju Občine Tabor.

3. OPREDELITEV RAZVOJNIH MOŽNOSTI IN CILJEV INVESTICIJE TER PREVERITEV USKLAJENOSTI Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI IN POLITIKAMI

3.1. CILJI INVESTICIJE

Glavni cilj investicije je celovita obnova in ureditev dela spodnje etaže Mandlčeve hiše ter vzpostavitev kakovostne, javno dostopne muzejske zbirke o Veroniki Deseniški in v prihodnosti tudi ostalih muzejskih zbirk v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Celje, s čimer bo Občina Tabor zagotovila dolgoročno ohranitev in uporabo prostora ter prispevala k ohranjanju, predstavitvi in promociji kulturne dediščine lokalnega okolja.

Z izvedbo potrebnih gradbenih in obrtniških del bodo neustrezni in dotrajani prostori obnovljeni ter prilagojeni za izvajanje muzejske dejavnosti. V urejenih prostorih bo vzpostavljena muzejska zbirka, ki bo na dostopen način predstavljala zgodovinsko in kulturno izročilo, povezano z Veroniko Deseniško in Celjskimi grofi.

Cilj investicije je tudi povečati dostopnost kulturne dediščine prebivalcem in obiskovalcem, spodbuditi medgeneracijsko povezovanje ter okrepiti kulturno in turistično ponudbo Občine Tabor. V povezavi z že delujočim Medgeneracijskim centrom v srednji etaži, bo Mandlčeva hiša postala celovit javni prostor, ki povezuje kulturne, izobraževalne, družbene in medgeneracijske vsebine.

Investicija bo s tem ustvarila trajno javno korist, saj bo obnovljena infrastruktura in muzejska zbirka dolgoročno namenjena lokalni skupnosti, obiskovalcem, izobraževalnim ustanovam, društvom ter drugim uporabnikom.

Specifični cilji investicije

3.2. USKLAJENOST INVESTICIJE Z RAZVOJNIMI STRATEGIJAMI

Usklajenost z Državnim razvojnim programom

Projekt ureditve prostorov in vzpostavitve muzejske zbirke o Veroniki Deseniški je skladen z razvojnimi usmeritvami Republike Slovenije na področju skladnega regionalnega in lokalnega razvoja, ohranjanja in valorizacije kulturne dediščine, razvoja trajnostnega turizma ter izboljšanja kakovosti življenja prebivalcev.

Investicija sledi načelu trajnostnega in vključujočega lokalnega razvoja, saj bo z obnovo obstoječih prostorov Mandlčeve hiše zagotovljena njihova nadaljnja uporaba in preprečeno propadanje objekta. Namesto gradnje nove infrastrukture se bo ustrezno uredilo in vsebinsko oživilo obstoječe stavbne kapacitete, kar predstavlja racionalno in trajnostno rabo prostora ter javne infrastrukture.

Pomemben prispevek projekta je na področju ohranjanja, predstavitve in valorizacije kulturne dediščine**.** Z vzpostavitvijo muzejske zbirke o Veroniki Deseniški bo kulturna dediščina dobila novo javno in izobraževalno funkcijo. Zbirka bo omogočala njeno dolgoročno ohranjanje, interpretacijo in prenos znanja na prihodnje generacije ter bo prebivalcem in obiskovalcem omogočila boljše poznavanje zgodovinskega in kulturnega izročila območja.

Projekt je skladen tudi z usmeritvami, ki kulturno dediščino prepoznavajo kot razvojni potencial lokalnega okolja. Obnova kulturne infrastrukture in njena vsebinska nadgradnja lahko prispevata k večji kulturni in turistični privlačnosti območja ter ustvarjata nove možnosti za razvoj lokalne

turistične ponudbe. Kulturna dediščina in javna kulturna infrastruktura sta namreč prepoznani kot pomembna dejavnika gospodarske, socialne in prostorske kohezije ter kakovosti življenja.

Ureditev muzejske zbirke bo prispevala k razvoju trajnostnega kulturnega turizma, saj bo v Občini Tabor nastala nova javno dostopna vsebina, ki bo lahko vključena v obstoječo turistično ponudbo in povezana z drugimi znamenitostmi, ponudniki ter dogodki v lokalnem in širšem okolju. S tem bo projekt prispeval k povečanju prepoznavnosti območja, podaljševanju časa obiska lokalne skupnosti ter ustvarjanju pogojev za nadaljnji razvoj turističnih produktov in doživetij.

Projekt podpira tudi socialno vključenost in medgeneracijsko povezovanje. V Mandlčevi hiši se v srednji etaži že izvaja dejavnost medgeneracijskega centra, muzejska zbirka pa bo umeščena v spodnjo etažo objekta. S tem bo vzpostavljena vsebinska povezanost med kulturnimi, izobraževalnimi in družbenimi dejavnostmi ter ustvarjeni pogoji za sodelovanje različnih generacij. Muzejska zbirka bo lahko predstavljala prostor učenja, druženja, raziskovanja lokalne zgodovine in prenosa znanja med generacijami.

Projekt je zato skladen s temeljnimi usmeritvami lokalnega razvoja, ki ga vodi skupnost (CLLD)**,** saj izhaja iz lokalnih potreb in potencialov ter krepi razvojne možnosti lokalnega območja. CLLD je v obdobju 2021–2027 namenjen celostnemu in uravnoteženemu razvoju lokalnih območij po načelu »od spodaj navzgor«, pri čemer imajo pomembno vlogo lokalne akcijske skupine in njihove strategije lokalnega razvoja.

Z izvedbo projekta bo Občina Tabor tako prispevala k ohranjanju kulturne dediščine, trajnostni rabi obstoječe infrastrukture, razvoju kulturnega turizma, izboljšanju kakovosti javnih storitev in prostorov ter krepitvi socialne povezanosti lokalne skupnosti. Projekt s svojim večplastnim učinkom presega zgolj fizično obnovo prostorov in predstavlja razvojno naložbo, ki bo imela dolgoročne kulturne, družbene, turistične in lokalno-razvojne učinke.

Usklajenost s Strategijo razvoja Slovenije 2030 (SRS 2030)

Projekt je neposredno skladen s Strategijo razvoja Slovenije 2030 (SRS 2030)**,** ki kot osrednji cilj opredeljuje kakovostno življenje za vse ter temelji na uravnoteženem gospodarskem, družbenem in okoljskem razvoju. SRS 2030 predstavlja krovni dolgoročni strateški okvir, katerega cilji so pomembni tudi za lokalne skupnosti.

Projekt ureditve prostorov in vzpostavitve muzejske zbirke o Veroniki Deseniški je še posebej povezan z naslednjimi razvojnimi cilji SRS 2030:

<u>Cilj 2: Znanje in spretnosti za kakovostno življenje in delo.</u>
Muzejska zbirka bo imela pomembno izobraževalno funkcijo. Namenjena bo spoznavanju lokalne zgodovine, kulturne dediščine in zgodovinskega konteksta Veronike Deseniške. Omogočala bo izvajanje različnih izobraževalnih, raziskovalnih in medgeneracijskih vsebin ter s tem podpirala učenje skozi vse življenje. Projekt se tako povezuje s strateško usmeritvijo SRS 2030 »učenje za in skozi vse življenje«**.**

<u>Cilj 3: Dostojno življenje za vse.</u>
Projekt bo prispeval k večji kakovosti življenja prebivalcev Občine Tabor z zagotavljanjem kakovostnega javnega prostora za kulturne, izobraževalne, družbene in medgeneracijske vsebine. Posebna dodana vrednost je povezava muzejske zbirke z že delujočim Medgeneracijskim centrom v srednji etaži Mandlčeve hiše, kar omogoča povezovanje različnih generacij in vključevanje različnih skupin prebivalstva v kulturno in družbeno življenje lokalne skupnosti.

Cilj 4: Kultura in jezik kot temeljna dejavnika nacionalne identitete:

Projekt neposredno prispeva k uresničevanju tega cilja z ohranjanjem, predstavitvijo in približevanjem kulturne in zgodovinske dediščine lokalnemu prebivalstvu ter obiskovalcem. Z vzpostavitvijo muzejske zbirke bo zgodba o Veroniki Deseniški in Celjskih grofih sistematično predstavljena in dostopna širši javnosti, hkrati pa bo omogočen prenos znanja in kulturnega izročila na prihodnje generacije. SRS 2030 kulturo opredeljuje kot enega od dvanajstih razvojnih ciljev, ki prispevajo h kakovostnemu življenju za vse.

Cilj 12: Učinkovito upravljanje in kakovostne javne storitve.

Z investicijo bo Občina Tabor izboljšala stanje obstoječe javne infrastrukture in zagotovila njeno nadaljnjo funkcionalno uporabo. Obnova spodnje etaže Mandlčeve hiše pomeni učinkovitejšo uporabo obstoječega javnega objekta, ki bo po izvedbi investicije omogočal izvajanje nove javne kulturne vsebine. Projekt s tem prispeva k izboljšanju kakovosti javne infrastrukture in javnih storitev na lokalni ravni.

Projekt je skladen tudi s širšimi načeli SRS 2030 na področju trajnostnega in vključujočega razvoja**.** Z obnovo obstoječega objekta se ne vzpostavlja nova infrastruktura na nepozidanih površinah, temveč se obstoječi prostor obnovi, ohrani in vsebinsko nadgradi. S tem se zagotavlja njegova dolgoročna uporabnost in zmanjšuje potreba po vzpostavljanju novih prostorskih kapacitet.

Pomemben razvojni učinek projekta predstavlja tudi povezovanje kulturne dediščine s turizmom. Urejena muzejska zbirka bo predstavljala novo kulturno in turistično vsebino Občine Tabor ter bo lahko vključena v širšo turistično ponudbo območja. S tem projekt podpira razvoj trajnostnega in doživljajskega turizma, ki temelji na lokalni identiteti, zgodovini in kulturni dediščini. Kulturna dediščina je na nacionalni ravni prepoznana kot pomemben razvojni potencial za turizem in lokalno gospodarstvo.

Projekt tako prispeva k uresničevanju vizije SRS 2030 – Slovenije kot države kakovostnega življenja za vse – na lokalni ravni. Z obnovo in oživitvijo Mandlčeve hiše, vzpostavitvijo muzejske zbirke, ohranjanjem kulturne dediščine, medgeneracijskim povezovanjem, ustvarjanjem izobraževalnih vsebin ter razvojem kulturnega turizma bo investicija ustvarila dolgoročne koristi za prebivalce Občine Tabor in širše območje.

Usklajenost s Strategijo prostorskega razvoja Slovenije (SPRS)

Projekt obnove in ureditve prostorov Mandlčeve hiše ter vzpostavitve muzejske zbirke o Veroniki Deseniški je skladen s temeljnimi usmeritvami Strategije prostorskega razvoja Slovenije 2050 (ReSPR50)**,** ki predstavlja temeljni dolgoročni prostorski razvojni dokument Republike Slovenije. Strategija usmerja razvoj prostora v trajnostno, uravnoteženo in kakovostno rabo prostora ter poudarja pomen ohranjanja prostorskih vrednot, kulturne dediščine, lokalne identitete in kakovosti življenja.

Investicija je v prvi vrsti skladna z načelom racionalne in trajnostne rabe prostora, saj predvideva obnovo in ponovno funkcionalno uporabo že obstoječega objekta. Projekt ne predvideva gradnje novega objekta, temveč sanacijo trenutno dotrajanih prostorov v Mandlčevi hiši in njihovo prilagoditev za izvajanje javne kulturne dejavnosti. S tem se prispeva k ohranjanju obstoječega stavbnega fonda, učinkovitejši rabi prostora in preprečevanju njegovega nadaljnjega propadanja. Strategija poudarja potrebo po prostorsko učinkovitem razvoju ter kakovostni in trajnostni rabi prostora.

Projekt je pomembno usklajen tudi z usmeritvami SPRS na področju ohranjanja kulturne dediščine in krepitve prostorske identitete**.** Kulturna dediščina je v strategiji prepoznana kot pomemben in neločljiv del prostora, ki prispeva h kakovosti življenjskega okolja, prepoznavnosti naselij in krajine ter predstavlja razvojni potencial lokalnih skupnosti. Z obnovo prostorov in vzpostavitvijo muzejske zbirke o Veroniki Deseniški bo kulturna dediščina aktivno vključena v življenje lokalne skupnosti ter dobila novo javno, izobraževalno in turistično funkcijo.

Investicija bo prispevala k ohranjanju lokalne identitete in prepoznavnosti Občine Tabor. Zgodba o Veroniki Deseniški predstavlja pomemben del zgodovinskega in kulturnega izročila, ki ga bo projekt na urejen in dostopen način vključil v prostor občine. Muzejska zbirka bo tako postala eden od elementov prepoznavnosti kraja in bo omogočala povezovanje lokalne zgodovine z razvojem kulturnih in turističnih vsebin.

Projekt podpira tudi cilj uravnoteženega razvoja podeželskih območij in krepitve njihovih endogenih potencialov. Obnova obstoječe javne infrastrukture in vzpostavitev nove kulturne vsebine bosta prispevali k večji kakovosti ponudbe v lokalnem okolju ter ustvarili pogoje za razvoj dodatnih dejavnosti, povezanih s kulturo, izobraževanjem, turizmom in lokalnim gospodarstvom. S tem projekt prispeva k večji privlačnosti in vitalnosti območja.

Pomemben vidik predstavlja tudi povezovanje različnih funkcij v obstoječem objektu. V srednji etaži Mandlčeve hiše že deluje Medgeneracijski center, v spodnji etaži pa bo urejena muzejska zbirka. S tem bo objekt združeval družbene, kulturne, izobraževalne in medgeneracijske funkcije ter omogočal učinkovitejšo in celovitejšo uporabo javne infrastrukture. Takšna ureditev krepi vlogo obstoječega objekta kot prostora srečevanja, druženja, učenja in kulturnega udejstvovanja.

Projekt je skladen tudi z usmeritvijo k povečevanju kakovosti bivalnega okolja in dostopnosti javnih vsebin**.** Z obnovo prostorov bodo prebivalcem Občine Tabor in širšega območja zagotovljeni boljši pogoji za dostop do kulturnih in izobraževalnih vsebin. Muzejska zbirka bo javno dostopna ter namenjena različnim ciljnim skupinam, med drugim prebivalcem, obiskovalcem, turistom, šolskim skupinam, društvom in drugim zainteresiranim.

Investicija ima tudi trajnostni prostorski in razvojni učinek, saj združuje obnovo obstoječega stavbnega fonda, ohranjanje kulturne dediščine, krepitev lokalne identitete, razvoj javne infrastrukture ter ustvarjanje pogojev za razvoj kulturnega turizma. S tem projekt ne predstavlja zgolj gradbene sanacije prostorov, temveč celovito revitalizacijo obstoječe stavbe in njeno ponovno vključitev v razvoj lokalnega okolja.

Projekt je zato mogoče opredeliti kot trajnostno in prostorsko racionalno naložbo, ki sledi usmeritvam SPRS 2050 po kakovostnem, uravnoteženem in trajnostnem prostorskem razvoju ter po aktivnem vključevanju kulturne dediščine v razvojne procese. Z izvedbo investicije bo Občina

Tabor izboljšala kakovost javnega prostora, ohranila in valorizirala kulturno dediščino ter ustvarila nove razvojne možnosti za lokalno skupnost in območje kot celoto.
Planirana investicija je bo predmet Rebalansa Proračuna Občine Tabor 2026, Proračuna Občine Tabor 2027 in Načrta razvojnih programov Občine Tabor 2026 in 2027.

Investicijski projekt je namenjen obstoječim ciljnim skupinam na širšem območju lokalne skupnosti in sicer:

- prebivalcem Občine Tabor in širšega območja, ki bodo imeli dostop do nove javne kulturne vsebine in urejenega prostora za spoznavanje lokalne zgodovine in kulturne dediščine;
- otrokom in mladim, predvsem vrtčevskim, osnovnošolskim in srednješolskim skupinam, ki bodo muzejsko zbirko lahko uporabljale kot dopolnitev formalnega izobraževanja in za spoznavanje lokalne zgodovine;
- starejšim občanom, ki bodo lahko svoje znanje, spomine in poznavanje lokalnega okolja povezovali z muzejsko vsebino ter jih prenašali na mlajše generacije;
- uporabnikom Medgeneracijskega centra, ki že deluje v srednji etaži Mandlčeve hiše, saj bo nova muzejska zbirka v spodnji etaži omogočala vsebinsko povezovanje kulturnih in medgeneracijskih aktivnosti;
- lokalnim društvom, zavodom in drugim organizacijam, ki bodo lahko urejene prostore in muzejsko vsebino vključili v svoje kulturne, izobraževalne, raziskovalne in družabne aktivnosti;
- družinam in posameznim obiskovalcem, ki bodo v muzejski zbirki pridobili dostopno in zanimivo vsebino za spoznavanje zgodovine, kulturne dediščine in zgodbe o Veroniki Deseniški in Celjskih grofih;
- obiskovalcem in turistom, ki bodo muzejsko zbirko lahko vključili v svoje obiskovanje Občine Tabor in širšega območja ter s tem prispevali k večji prepoznavnosti lokalnega okolja;
- lokalnim turističnim ponudnikom, saj bo nova muzejska vsebina predstavljala dodaten element turistične ponudbe in možnost za oblikovanje oziroma nadgradnjo skupnih turističnih produktov;
- različnim generacijam prebivalstva, saj bo projekt spodbujal medgeneracijsko sodelovanje, izmenjavo znanja in izkušenj ter večjo vključenost prebivalcev v kulturno in družbeno življenje lokalne skupnosti.

Projekt je tako namenjen širokemu krogu uporabnikov, pri čemer posebno pozornost namenja lokalnemu prebivalstvu, otrokom in mladim, starejšim ter obiskovalcem območja. Z umestitvijo muzejske zbirke v Mandlčevo hišo se bodo povezale kulturne, izobraževalne, turistične in medgeneracijske vsebine, kar bo povečalo javno dostopnost in uporabnost investicije.

Projekt s svojo vsebino spodbuja ohranjanje, spoznavanje in prenos kulturne ter zgodovinske dediščine na prihodnje generacije, krepi lokalno identiteto in pripadnost območju ter spodbuja aktivno vključevanje prebivalcev v kulturno in družbeno življenje lokalne skupnosti.

Hkrati spodbuja medgeneracijsko povezovanje in prenos znanja, saj se muzejska zbirka umešča v objekt, v katerem že deluje Medgeneracijski center. Omogoča povezovanje starejših in mlajših generacij, izmenjavo znanja, spominov in izkušenj ter skupno spoznavanje lokalne zgodovine.

Projekt spodbuja tudi izobraževanje in vseživljenjsko učenje, saj bo muzejska zbirka predstavljala dostopno učno okolje za otroke, mladino, odrasle in starejše. Obiskovalcem bo omogočala spoznavanje zgodbe o Veroniki Deseniški, Celjskih grofih na naših tleh, zgodovinskega konteksta in kulturnega izročila območja.

S svojo vsebino projekt spodbuja tudi razvoj kulturnega in trajnostnega turizma, saj bo vzpostavljena nova turistično zanimiva vsebina, ki bo povečala prepoznavnost Občine Tabor in omogočila povezovanje z drugimi kulturnimi, zgodovinskimi in turističnimi ponudbami širšega območja.

Nenazadnje projekt spodbuja aktivno uporabo javne infrastrukture, sodelovanje lokalnih društev in organizacij ter razvoj novih kulturnih, izobraževalnih in družabnih programov, s čimer krepi povezanost in kakovost življenja lokalne skupnosti.



Slika št. 12: Razstava »Veronika Deseniška« v Pokrajinskem muzeju Celje



Slika št. 13: Razstava »Veronika Deseniška« v Pokrajinskem muzeju Celje – najdbe z Gradu Ojstrica

4. PREDSTAVITEV VARIANT »Z« INVESTICIJO V PRIMERJAVI Z VARIANTO »BREZ« INVESTICIJE

4.1. VARIANTA BREZ INVESTICIJE

Varianta »brez investicije« pomeni, da se obstoječe stanje ohrani, kar pomeni, da se prostori v spodnji etaži Mandlčeve hiše ne bi ustrezno sanirali in uredili, muzejska zbirka o Veroniki Deseniški pa ne bi bila vzpostavljena. Kratkoročno bi Občina Tabor sicer privarčevala proračunska sredstva, ki bi bila potrebna za izvedbo investicije, vendar bi bila takšna odločitev z vidika dolgoročnega razvoja lokalnega okolja neustrezna in ekonomsko manj smotrna.

Prostori so trenutno v zelo slabem in neustreznem stanju, zato bi se brez izvedbe potrebnih gradbenih in obrtniških del njihovo stanje sčasoma še poslabševalo. S tem bi se povečevali tudi prihodnji stroški sanacije, hkrati pa bi obstajalo tveganje, da prostori dolgoročno ne bi bili več primerni za uporabo. Neizvedba investicije bi tako pomenila izgubo možnosti za učinkovito izrabo obstoječe javne infrastrukture in njeno vključitev v nadaljnji razvoj občine.

Brez investicije prav tako ne bi bilo mogoče uresničiti cilja vzpostavitve muzejske zbirke o Veroniki Deseniški. Pomembna zgodovinska in kulturna vsebina bi ostala brez ustrezne javne predstavitve, s čimer bi bila zamujena priložnost za ohranjanje, interpretacijo in prenos kulturnega izročila na prihodnje generacije. Prav tako ne bi bilo mogoče izkoristiti potenciala zgodbe o Veroniki Deseniški za krepitev lokalne identitete in prepoznavnosti Občine Tabor.

Neizvedba projekta bi imela negativne posledice tudi za lokalno skupnost**.** Prebivalci, otroci, mladina, starejši, društva, izobraževalne ustanove in drugi obiskovalci ne bi pridobili nove javno dostopne kulturne in izobraževalne vsebine. Prav tako bi bila zamujena možnost za povezovanje muzejske zbirke z že delujočim Medgeneracijskim centrom v srednji etaži Mandlčeve hiše, kar bi lahko pomembno prispevalo k medgeneracijskemu sodelovanju, prenosu znanja in vključevanju prebivalcev v kulturno življenje.

Z neizvedbo projekta bi občina izgubila tudi priložnost za razvoj dodatne turistične ponudbe**.** Muzejska zbirka bi predstavljala novo kulturno znamenitost in potencialno izhodišče za povezovanje z drugimi turističnimi in kulturnimi vsebinami v občini ter širšem območju. Brez investicije tega razvojnega potenciala ne bi bilo mogoče ustrezno izkoristiti, kar bi pomenilo tudi manj možnosti za povečanje obiska in s tem posredne učinke na lokalne ponudnike in gospodarstvo.

Varianta »brez investicije« zato ne omogoča doseganja zastavljenih ciljev projekta in bi pomenila ohranjanje neustreznega stanja ter izgubo razvojnih priložnosti. Čeprav bi bila z vidika začetnega finančnega vložka za občino kratkoročno cenejša, bi dolgoročno pomenila višje tveganje za nadaljnje propadanje prostorov, večje prihodnje stroške sanacije ter izgubo kulturnih, družbenih, izobraževalnih in turističnih učinkov.

Z vidika dolgoročnega javnega interesa, racionalne rabe obstoječe infrastrukture, ohranjanja kulturne dediščine in razvoja lokalnega okolja varianta »brez investicije« zato ni sprejemljiva. Izvedba investicije predstavlja nujen korak za izboljšanje obstoječega stanja, oživitev prostora ter ustvarjanje trajne javne kulturne in razvojne vsebine za Občino Tabor in širše območje.

4.2. VARIANTA Z INVESTICIJO

Varianta »z« investicijo je v javnem interesu Občine Tabor in je ugodnejša z vidika dolgoročnega razvoja lokalne skupnosti, učinkovite rabe obstoječe javne infrastrukture ter ohranjanja in valorizacije kulturne dediščine. Z izvedbo investicije bo Občina Tabor uredila trenutno neustrezne in dotrajane prostore v spodnji etaži Mandlčeve hiše ter jim namenila novo, javno in razvojno pomembno funkcijo.

Investicija bo omogočila sanacijo in dolgoročno ohranitev obstoječih prostorov, s čimer se bo preprečilo njihovo nadaljnje propadanje in zagotovila njihova varna ter funkcionalna uporaba. Obnova obstoječega objekta predstavlja racionalno rabo javnih sredstev in prostora, saj občina z investicijo izkoristi že obstoječo infrastrukturo, namesto da bi bilo treba v prihodnje zagotavljati nove prostore za izvajanje kulturnih in drugih javnih vsebin.

Ključna prednost variante »z« investicijo je vzpostavitev muzejske zbirke o Veroniki Deseniški, ki bo predstavljala trajno javno kulturno in izobraževalno vsebino in ureditev prostorov za shranjevanje eksponatov, literature, promocijskega materiala in za predavanja. Zbirka bo omogočila ohranjanje, interpretacijo in prenos zgodovinskega ter kulturnega izročila na prihodnje generacije ter povečala dostopnost kulturne dediščine prebivalcem in obiskovalcem.

Investicija bo imela pomemben družbeni učinek, saj bo muzejska zbirka umeščena v Mandlčevo hišo, kjer v srednji etaži že deluje medgeneracijski center. Tako bo mogoče povezovati kulturne, izobraževalne in medgeneracijske vsebine ter spodbujati sodelovanje različnih generacij. Prostori bodo lahko namenjeni tudi šolskim skupinam, društvom, lokalnim organizacijam, družinam in drugim obiskovalcem.

Varianta »z« investicijo je ugodnejša tudi z vidika razvoja kulturnega in trajnostnega turizma. Z vzpostavitvijo muzejske zbirke bo Občina Tabor pridobila novo kulturno-turistično vsebino, ki bo povečala prepoznavnost občine in ustvarila možnosti za povezovanje z drugimi turističnimi, zgodovinskimi in kulturnimi točkami v občini in širšem območju. S tem se povečujejo možnosti za razvoj novih turističnih produktov ter posredno tudi za večji obisk in koristi lokalnih ponudnikov.

Investicija bo prispevala tudi k izboljšanju kakovosti življenja prebivalcev, saj bo ustvarila nov urejen javni prostor, namenjen kulturi, izobraževanju, druženju in spoznavanju lokalne zgodovine. Posebej pomembno je, da bodo učinki investicije dostopni širokemu krogu uporabnikov in ne bodo omejeni na posamezno ciljno skupino.

Z vidika dolgoročnega gospodarjenja z občinskim premoženjem je varianta »z« investicijo ugodnejša tudi zato, ker se z obnovo povečuje uporabna in družbena vrednost obstoječega objekta**.** Investicija bo omogočila njegovo aktivno uporabo in ustvarila pogoje za nadaljnje izvajanje programov in vsebin tudi po zaključku projekta.

Varianta »z« investicijo je zato z vidika javnega interesa, dolgoročne vzdržnosti, racionalne rabe prostora in javnih sredstev ter razvoja kulturne in turistične ponudbe Občine Tabor bistveno ugodnejša od variante »brez« investicije. Omogoča doseganje zastavljenih ciljev projekta**,** ustvarja dolgoročne koristi za lokalno skupnost ter zagotavlja, da bo Mandlčeva hiša tudi v prihodnje pomemben prostor kulturnega, družbenega in medgeneracijskega življenja v občini.

4.3. PRIMERJAVA VARIANT IN IZBOR OPTIMALNE VARIANTE

Ob primerjavi obeh variant, »brez investicije« in »z investicijo«**,** ugotavljamo, da je za Občino Tabor in lokalno skupnost primernejša in optimalnejša varianta »z investicijo«**.** Poglavitno merilo pri izboru optimalne variante je doseganje zastavljenih razvojnih, družbenih, kulturnih in okoljskih ciljev projekta ter zagotavljanje dolgoročnih koristi za prebivalce Občine Tabor, obiskovalce in širše območje.

Varianta »z investicijo« omogoča obnovo in funkcionalno ureditev trenutno zelo slabega stanja prostorov v spodnji etaži Mandlčeve hiše ter njihovo vključitev v javno uporabo. S tem se zagotavlja učinkovita in trajnostna raba obstoječe javne infrastrukture, preprečuje nadaljnje propadanje prostorov ter povečuje njihova uporabna in družbena vrednost.

Hkrati bo z investicijo vzpostavljena muzejska zbirka o Veroniki Deseniški, ki bo omogočila ohranjanje, predstavitev in prenos kulturnega in zgodovinskega izročila na prihodnje generacije. Nova muzejska vsebina bo dostopna lokalnemu prebivalstvu, otrokom in mladini, starejšim, društvom, izobraževalnim ustanovam, obiskovalcem in turistom.

Pomembna prednost izbrane variante je tudi povezovanje muzejske dejavnosti z že delujočim Medgeneracijskim centrom v srednji etaži Mandlčeve hiše. S tem se ustvarjajo pogoji za povezovanje različnih generacij, prenos znanja in izkušenj ter izvajanje kulturnih, izobraževalnih in družabnih vsebin v okviru istega objekta.

Investicija bo prispevala tudi k povečanju prepoznavnosti Občine Tabor in razvoju kulturnega turizma**,** saj bo muzejska zbirka predstavljala novo kulturno-turistično vsebino ter možnost za povezovanje z drugimi lokalnimi in regionalnimi turističnimi ponudbami. S tem se povečujejo razvojni potenciali območja in možnosti za ustvarjanje širših gospodarskih učinkov.

Z vidika dolgoročnega razvoja je zato varianta »z investicijo« bistveno ugodnejša, saj ne rešuje le trenutnega neustreznega stanja prostorov, temveč ustvarja trajen javni, kulturni, družbeni, izobraževalni in turistični učinek**.** Investicija bo omogočila kakovostnejšo uporabo obstoječega objekta, ohranitev kulturne dediščine, krepitev lokalne identitete in izboljšanje ponudbe za prebivalce ter obiskovalce.

Na podlagi navedenega ocenjujemo, da varianta »z investicijo« predstavlja optimalno rešitev, saj v največji meri omogoča doseganje zastavljenih ciljev projekta, zagotavlja dolgoročno javno korist in prispeva k trajnostnemu razvoju Občine Tabor in širšega lokalnega okolja. Varianta »brez investicije« teh ciljev ne omogoča, saj bi pomenila ohranjanje neustreznega stanja prostorov ter neizkoriščen kulturni, družbeni in turistični potencial Mandlčeve hiše in zgodbe o Veroniki Deseniški.

5. OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE IN OCENA INVESTICIJSKIH STROŠKOV

5.1. OPREDELITEV VRSTE INVESTICIJE

Projekt »Ureditev prostorov in vzpostavitev muzejske zbirke o Veroniki Deseniški« je opredeljen kot občinski investicijski projekt in obsega vse aktivnosti, potrebne za obnovo in ureditev prostorov v spodnji etaži Mandlčeve hiše ter njihovo vsebinsko opremo za potrebe vzpostavitve in izvajanja muzejske dejavnosti.

Prostori, namenjeni muzejski zbirki, so trenutno v zelo slabem in neustreznem stanju, zato je pred izvedbo vsebinske ureditve potrebna njihova gradbena in obrtniška sanacija. Po izvedenih delih bodo prostori ustrezno urejeni, funkcionalni in varni ter prilagojeni za javno dostopno muzejsko dejavnost.

Investicija je opredeljena kot kulturna, muzejska, izobraževalna in turistična infrastruktura, ki je v javnem interesu in predstavlja pristojnost Občine Tabor. Muzejska zbirka bo umeščena v spodnjo etažo Mandlčeve hiše, medtem ko se v srednji etaži objekta že nahaja medgeneracijski center. Takšna umestitev omogoča povezovanje kulturnih, izobraževalnih, družbenih in medgeneracijskih vsebin ter učinkovitejšo uporabo obstoječe javne infrastrukture.

Obseg investicije: gradbena, obrtniška in montažna dela ter ureditev in oprema prostorov za potrebe muzejske zbirke. Investicija predstavlja tudi vlaganje v znanje, ozaveščanje in kulturno izobraževanje uporabnikov, saj bo muzejska zbirka obiskovalcem omogočala spoznavanje zgodovinske in kulturne dediščine, povezane z Veroniko Deseniško.

Del opreme za prostore bo občina zagotovila iz obstoječih elementov, s katerimi že razpolaga.

Investicija ne bo imela neposrednih finančnih učinkov v smislu ustvarjanja prihodkov za občino, zato so njeni učinki opredeljeni predvsem kot družbeni, kulturni, izobraževalni, turistični in razvojni učinki, in sicer:

- izboljšanje stanja in funkcionalnosti obstoječe javne infrastrukture ter preprečevanje nadaljnjega propadanja prostorov Mandlčeve hiše;
- vzpostavitev javne in dostopne muzejske zbirke o Veroniki Deseniški, ki bo predstavljala pomemben del zgodovinskega in kulturnega izročila;
- ohranjanje, interpretacija in promocija kulturne dediščine ter njen prenos na prihodnje generacije;
- povečanje dostopnosti kulturnih in zgodovinskih vsebin za prebivalce Občine Tabor, obiskovalce, turiste, šolske skupine, društva in druge zainteresirane javnosti;
- krepitev lokalne identitete, pripadnosti in prepoznavnosti Občine Tabor z oblikovanjem vsebine, ki izhaja iz lokalnega zgodovinskega in kulturnega izročila;
- spodbujanje izobraževanja in vseživljenjskega učenja ter pridobivanja znanja o lokalni zgodovini, kulturni dediščini in zgodbi o Veroniki Deseniški;
- krepitev medgeneracijskega sodelovanja in prenosa znanja, saj bo muzejska zbirka umeščena v objekt, v katerem že deluje medgeneracijski center;
- izboljšanje možnosti za kulturno udejstvovanje, druženje in kakovostno preživljanje prostega časa lokalnega prebivalstva;
- razvoj in nadgradnja kulturne in turistične ponudbe Občine Tabor ter povečanje njene prepoznavnosti v širšem okolju;
- ustvarjanje pogojev za razvoj novih turističnih produktov in povezovanje muzejske zbirke z drugimi kulturnimi, zgodovinskimi in turističnimi vsebinami na območju;
- spodbujanje trajnostnega kulturnega turizma, ki temelji na lokalni zgodovini, identiteti in kulturni dediščini;

- vključevanje lokalnih društev, izobraževalnih ustanov, organizacij in drugih deležnikov v kulturne, izobraževalne in promocijske aktivnosti;
- krepitev medgeneracijskega prenosa spominov, znanja in lokalnega izročila ter vključevanje različnih generacij v spoznavanje kulturne dediščine;
- dolgoročno povečanje javne, družbene in kulturne vrednosti Mandlčeve hiše z njeno celovito in vsebinsko uporabo.

Investicija tako ne predstavlja zgolj obnove dotrajanih prostorov, temveč celovito revitalizacijo obstoječe javne infrastrukture in njeno vsebinsko oživitev. Z obnovo prostorov in vzpostavitvijo muzejske zbirke bo ustvarjena trajna javna kulturna vsebina, ki bo prispevala k ohranjanju kulturne dediščine, izobraževanju, medgeneracijskemu povezovanju, razvoju turizma in izboljšanju kakovosti življenja prebivalcev Občine Tabor.

5.2. DOLOČITEV POTREBNE DOKUMENTACIJE IN DRUGIH AKTIVNOSTI ZA IZVEDBO

V skladu z veljavno zakonodajo in predpisi s področja investicij, graditve objektov, javnega naročanja ter varstva kulturne dediščine mora investitor pred izvedbo investicije zagotoviti ustrezne podlage in dokumentacijo za izvedbo načrtovanih del. Po zaključku investicije je potrebno opraviti pregled izvedenih del, zagotoviti ustrezno dokumentacijo ter urediti prevzem in uporabo prostorov za predvideni namen.

Za izvedbo investicije je potrebno:

- izdelati in potrditi Dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP);
- uvrstiti investicijski projekt v Načrt razvojnih programov (NRP) Občine Tabor za ustrezno programsko obdobje;
- zagotoviti finančna sredstva v Proračunu Občine Tabor za izvedbo investicije;
- pridobiti finančna sredstva LAS SSD na podlagi uspešne prijave na javni poziv v okviru Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR);
- po potrebi izdelati oziroma zagotoviti ustrezno projektno, tehnično in drugo potrebno dokumentacijo za izvedbo gradbenih in obrtniških del ter ureditev prostorov muzejske zbirke;
- pripraviti razpisno oziroma drugo potrebno dokumentacijo za izbor izvajalca gradbenih in obrtniških del, dobavo oziroma namestitev opreme ter po potrebi izvedbo strokovnega nadzora;
- izvesti ustrezne postopke izbora najugodnejših izvajalcev v skladu z veljavno zakonodajo in pravili javnega naročanja;
- izvesti gradbena in obrtniška dela v spodnji etaži Mandlčeve hiše, v skladu s pogoji javnega poziva, odobrenim projektom ter pogodbenimi obveznostmi;
- urediti in opremiti prostore za potrebe muzejske zbirke o Veroniki Deseniški ter zagotoviti ustrezne pogoje za njeno javno predstavitev;
- zagotoviti strokovni nadzor nad izvedbo investicije in spremljati izvajanje del v skladu s pogodbenimi obveznostmi;
- po zaključku del opraviti pregled in prevzem izvedene investicije ter zagotoviti vso potrebno dokumentacijo za uporabo prostorov;
- zagotoviti vzpostavitev in javno dostopnost muzejske zbirke ter izvajanje aktivnosti, predvidenih v okviru projekta;
- izvesti aktivnosti v skladu s projektno dokumentacijo, prijavo na javni poziv LAS SSD, sklepom oziroma odločitvijo o odobritvi projekta ter sklenjeno pogodbo o sofinanciranju;
- zagotoviti ustrezno spremljanje, poročanje in dokazovanje izvedenih aktivnosti ter doseženih rezultatov, skladno z zahtevami LAS SSD in pristojnega organa;

- po zaključku investicije zagotoviti trajnost projekta in namenskost uporabe prostorov ter muzejske zbirke, kot je določeno v pogojih sofinanciranja.

Investicija bo izvedena v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi ter časovnim načrtom projekta. Občina Tabor bo kot investitor odgovorna za koordinacijo vseh aktivnosti, zagotavljanje sofinanciranja iz lastnih finančnih sredstev, izvedbo postopkov izbora izvajalcev, nadzor nad izvedbo ter zagotavljanje namenske in dolgoročne uporabe rezultatov investicije.

5.3. OBSEG INVESTICIJSKIH VLAGANJ

Investicijska vlaganja obsegajo:
- gradbena dela: rušitvena dela, betonska dela, zidarska dela, vgradnja stavbnega pohištva,
- obrtniška dela: slikopleskarska dela, keramičarska dela, vodovod, elektro dela in
- opremo.

Aktivnosti so planirane v letih 2026 in 2027.

Tabela št. 2: Popis del in opreme

Z.št.	Opis postavke	Enota mere	Količina
I.	GRADBENA DELA	KPL	1
II.	OBRTNIŠKA DELA	KPL	1
III.	NEPREDVIDENA DELA	KPL	1
IV.	NADZOR	KPL	1
V.	PREVOZ EKSPONATOV	KPL	1
IV.	IZDAJA ZLOŽENKE	KOS	200
V.	IZVEDBA STROKOVNEGA PREDAVANJA	-	1

5.4. DOLOČITEV VREDNOSTI INVESTICIJE

5.4.1. Vrednost investicije po stalnih cenah

Vrednost investicije je izračunana na podlagi pridobljene na projektantskega popisa ter drugih relevantnih podatkov. Stroškov zemljišč ne predvidevamo, vključen je 22 % davek na dodano vrednost. Izvedba investicije je planirana v letih 2026 in 2027, sredstva bodo zagotovljena v Rebalansu Proračuna Občine Tabor za leto 2026 in v Proračunu za leto 2027, projekt bo umeščen v Načrt razvojnih programov občine v letih 2026. 2027.

Ocena stroškov celotnega projekta na osnovi popisov in predračunov znaša 71.436,09 EUR brez DDV.

Tabela št. 3: Ocena investicije po stalnih cenah brez DDV

Z.št.	Opis postavke	EUR
I.	GRADBENA DELA	37.997,65
II.	OBRTNIŠKA DELA	26.944,25
III.	NEPREDVIDENA DELA	6.494,19
IV.	NADZOR	4.000,00
V.	OPREMA	2.000,00

VI.	PREVOZ EKSPONATOV	200,00
VII.	IZDAJA ZLOŽENKE	250,00
	SKUPAJ:	**77.886,09**

Tabela št. 4: Neto in bruto vrednost investicije

	EUR
INVESTICIJA brez DDV	77.886,09
DDV	17.109,94
SKUPAJ	**94.996,03**

Tabela št. 5: Financiranje investicije po virih sredstev

FINANCIRANJE	**EUR**
lastna sredstva (brez DDV):	32.8896,09
lastna sredstva (DDV)	17.109,94
Lastna sredstva skupaj	**49.996,03**
EKSRP	45.000,00
SKUPAJ	**94.996,03**

Na projektu sodelujejo Občina Tabor, Pokrajinski muzej Celje in Zavod za izobraževanje, kulturo, šport in turizem 3 jezera iz Braslovč.
Investitorji bodo za investicijo zagotovil finančna sredstva v letih 2026 in 2027, v skupni višini 49.996,0342,22, od tega 42,22 % neto vrednosti, ki znaša 32.886,00 EUR in 22 % DDV, ki znaša 17.109,94 EUR. 57,78 % neto vrednosti projekta v višini 45.000,00 EUR se bo financiralo iz sredstev ESRR (Evropski sklad za regionalni razvoj). Gre za nepovratna sredstva v okviru podpore za izvajanje projektov v okviru Strategije lokalnega razvoja.

5.4.2. Vrednost investicije po tekočih cenah

Ocenjujemo, da se vrednost v času izvedbe projekta zaradi vpliva inflacije ne bo spremenila, zato planiramo, da je vrednost v tekočih cenah enaka vrednosti v stalnih cenah.

Ocenjena vrednost investicije znaša 94.996,03 EUR z DDV.

5.5. DOLOČITEV POTREBNE INVESTICIJSKE DOKUMENTACIJE

V skladu z Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Uradni list RS, št. 60/2006 54/2010 in 27/2016), je za projekte manjše od 300.000 potrebno izdelati samo dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP).

5.6. POTREBNA UPRAVNA DOVOLJENJA ZA POSEG V PROSTOR

Glede na predviden poseg v prostor za izvedbo investicije ni potrebno gradbeno dovoljenje.

6. OPREDELITEV TEMELJNIH PRVIN, KI DOLOČAJO INVESTICIJO

6.1. PREDHODNO IZDELANA DOKUMENTACIJA, IZVEDLJIVOST

Pridobljen je projektantski popis.

6.2. TERMINSKI PLAN

Terminsko je izvedba projekta predvidena v letih 2026 in 2027, ki je tudi zaključno leto izvedbe.

Tabela št. 6: Terminski plan

Aktivnost	2026	2027
Potrditev DIIP	september	-
Prijava na JP LAS	september	-
Sklep o izboru LAS	november	-
Obvestilo LAS o oddaji vloge na MKGPS	december	-
JR za izbor izvajalcev	-	januar
Začetek del	-	marec
Podpis pogodbe z MKRR	-	junij
Pregled in prevzem del	-	junij
Predaja v uporabo	-	junij
Postavitev muzejske zbirke	-	junij
Izvedba strokovnega predavanja	-	Junij
Izdaja zloženke	-	junij

6.3. VARSTVO OKOLJA IN VPLIVI NA OKOLJE

Pri izvajanju projekta bodo upoštevani vsi predpisi in zakonski standardi, ki zagotavljajo varstvo okolja. Ne pričakuje se poseben vpliv na okolje.

Nameravana gradnja ne bo imela vpliva:

- na mehansko odpornost in stabilnost nepremičnin v okolici,
- na varnost pred požarom,
- na emisije strupenih plinov, nevarnih delcev, sevanj, onesnaženja ali zastrupitve tal,
- na varnost pri uporabi nepremičnin v okolici zunaj parcel, na katerih bodo potekale aktivnosti in
- na prekomeren hrup.

Projekt je skladen z občinski prostorskimi akti:

- Občinski prostorski načrt občine Tabor (Uradne objave Občine Tabor, št. 2/2016).

6.4. KADRI IN ORGANIZACIJA

Vodja projekta, ki prevzema skrbništvo in odgovornost za vodenje in izvedbo projekta, je Saša Zidanšek Obreza, univ.dipl.ekon., Višja svetovalka I, pri izvedbi pa bodo sodelovale vse strokovne službe občine in zunanji izvajalci.

Odgovorni vodja projekta je zadolžen za naslednje aktivnosti:

- pripravo projekta,
- pripravo investicijske in projektne dokumentacije,
- izvedbo projekta.

Organizacija izvajanja operacije bo potekala po projektnem principu v katerem sodelujejo tudi drugi zaposleni Občine Tabor. Skupina za izvedbo operacije se bo v času njenega izvajanja prilagajala vsebini in značaju aktivnosti.

Ob zaključku tehnične izvedbe operacije se pristopi k tehničnem pregledu (skladnost izvedbe operacije s projektno dokumentacijo ter s predpisi) ter h kvalitativnemu prevzemu operacije. S kvalitativnim prevzemom operacije bo opravljen pregled kvalitete opravljenih del. Kvalitativni prevzem se opravi zapisniško, v zapisnik pa se vnesejo tudi vse ugotovljene pomanjkljivosti in roki za njihovo odpravo. Po zaključku celotnega projekta se izdela končno poročilo. Končno poročilo se posreduje pristojnemu organu investitorja.

Nadzor nad izvajanjem projektnih aktivnosti (roki, porabljena sredstva) izvajata skrbnik projekta in zunanji izvajalec (kvaliteta), ki po potrebi takoj obvestita odgovorno osebo investitorja o odstopanjih in o potrebnih ukrepih za izvedbo operacije.

6.5. FINANCIRANJE PROJEKTA

Investicija se financira iz sredstev proračuna investitorja Občine Tabor ter iz sredstev pridobljenih na Javnem pozivu za izbor projektov za izvajanje Strategije lokalnega razvoja LAS SSD v programskem obdobju 2021-2027. Sredstva za sofinanciranje je LAS dodelilo Ministrstvo za kohezijo in regionalni razvoj v okviru Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Partnerji na projektu bodo neto vrednost projekta sofinancirali v višini 42,22 % , to je 32.886,09 EUR.

Preostalo neto vrednost projekta v višini 57,78 % bo sofinanciranih s strani ESRR oz. LAS SSD, v skupni višini 45.000,00 EUR.

Partnerji na projektu bodo financirali tudi celoten DDV to je 17.109,94 EUR.

Investicija bo dokončana v mesecu juniju 2027.

Tabela št. 7: Viri financiranja neto vrednosti investicije

Viri financiranja	Skupaj
Lastna sredstva 42,22 % (brez DDV)	32.886,09
ESSR 57,78 %	45.000,00
Skupaj	**77.886,09**

6.6. PRIČAKOVANA STOPNJA IZRABE ZMOGLJIVOSTI OZ. EKONOMSKA UPRAVIČENOST PROJEKTA

Investicija »Ureditev prostorov in vzpostavitev muzejske zbirke o Veroniki Deseniški« je javna investicija, pri kateri klasična finančna merila za ocenjevanje ekonomske upravičenosti niso v celoti primerna. Koristi, ki izhajajo iz investicije, so namreč pretežno nedenarne narave in se odražajo predvsem na področju ohranjanja in promocije kulturne dediščine, izobraževanja, turizma, kakovosti javne infrastrukture ter družbenega in kulturnega življenja lokalne skupnosti.

Z izvedbo investicije bo spodnja etaža Mandlčeve hiše, ki je trenutno v neustreznem stanju, celovito urejena in namenjena vzpostavitvi muzejske zbirke o Veroniki Deseniški s pripadajočimi prostori. Urejeni prostori bodo javno dostopni ter namenjeni lokalnim prebivalcem, otrokom in mladini, starejšim, družinam, obiskovalcem, turistom, šolskim skupinam, društvom in drugim zainteresiranim uporabnikom. Investicija bo hkrati dopolnila vsebine medgeneracijskega centra, ki se nahaja v srednji etaži objekta, ter tako omogočila povezovanje kulturnih, izobraževalnih in medgeneracijskih vsebin v okviru istega objekta.

Investicija se obravnava kot družbeno in razvojno učinkovita, saj prispeva k izboljšanju in trajnostni uporabi obstoječe javne infrastrukture, ohranjanju kulturne dediščine ter povečanju privlačnosti območja. Pričakuje se redna uporaba urejenih prostorov s strani lokalnega prebivalstva in obiskovalcev, pri čemer bo muzejska zbirka predstavljala nov javno dostopen kulturni in turistični vsebinski sklop v občini.

Družbene koristi izvedbe projekta se bodo odražale predvsem v ohranjanju in prenosu kulturne dediščine na prihodnje generacije, krepitvi lokalne identitete in pripadnosti, izboljšanju možnosti za izobraževanje in vseživljenjsko učenje, spodbujanju medgeneracijskega sodelovanja ter razvoju kulturnega in trajnostnega turizma**.** Urejeni prostori bodo hkrati preprečili nadaljnje propadanje obstoječega objekta in s tem zmanjšali tveganje za nastanek večjih stroškov njegovega vzdrževanja in sanacije v prihodnosti.

Čeprav investicija ne ustvarja neposrednih finančnih prihodkov, so njeni dolgoročni družbeni, kulturni, izobraževalni, turistični in razvojni učinki večji od stroškov izvedbe**,** zato je investicija ekonomsko in družbeno upravičena.

Temeljni cilj investicije je izboljšati kakovost življenja v lokalni skupnosti z ureditvijo kakovostne javne kulturne infrastrukture, ohranjanjem kulturne dediščine ter zagotavljanjem novih vsebin za prebivalce in obiskovalce Občine Tabor.

Ekonomska upravičenost investicije:

Kvantitativne analize ekonomske upravičenosti investicije ni mogoče v celoti izvesti, saj gre za javno investicijo širšega družbenega, kulturnega in razvojnega pomena, pri kateri koristi niso neposredno finančno merljive. Koristi investicije se bodo uresničevale tako v kratkoročnem kot tudi v dolgoročnem obdobju. Kljub temu jih lahko strnemo v naslednje ključne učinke:

- ureditev in izboljšanje uporabnosti obstoječih prostorov spodnje etaže Mandlčeve hiše ter njihova namenska ureditev za javno dostopne kulturne vsebine;
- vzpostavitev muzejske zbirke o Veroniki Deseniški, s katero se bo ohranjala, predstavljala in na prihodnje generacije prenašala lokalna in širša kulturna ter zgodovinska dediščina in ureditev pripadajočih prostorov za hrambo in predavanja;
- povečanje možnosti za kulturne, vzgojno-izobraževalne, družabne in druge javne aktivnosti, povezane z muzejsko zbirko in kulturno dediščino;
- krepitev medgeneracijskega sodelovanja, saj bo nova vsebina dopolnjevala obstoječi medgeneracijski center v srednji etaži Mandlčeve hiše;
- izboljšanje možnosti za izobraževanje, vseživljenjsko učenje in prenos znanja o lokalni zgodovini, kulturni dediščini in pomenu Veronike Deseniške;
- krepitev lokalne identitete, pripadnosti in prepoznavnosti Občine Tabor ter povečanje zavedanja o pomenu ohranjanja lokalne kulturne dediščine;
- povečanje privlačnosti območja za obiskovalce in razvoj kulturnega turizma, saj bo muzejska zbirka predstavljala novo javno dostopno turistično in kulturno vsebino;
- boljša izraba in dolgoročno ohranjanje obstoječe javne infrastrukture, saj se bodo trenutno neustrezni prostori obnovili in trajno namenili javni uporabi;

- pozitivni učinki na širše lokalno okolje, predvsem z vidika družbenega povezovanja, kulturnega razvoja, turizma ter vključevanja lokalnih prebivalcev, društev in drugih organizacij.

Na podlagi navedenega je investicija ekonomsko in družbeno upravičena, saj ustvarja dolgoročne koristi za lokalno skupnost, ki jih ni mogoče ustrezno izraziti zgolj z denarnimi kazalniki. Posebna vrednost investicije je v tem, da bo z obnovo obstoječih prostorov ustvarjena trajna javna kulturna infrastruktura in nova muzejska vsebina, ki bo namenjena prebivalcem in obiskovalcem Občine Tabor.

7. UGOTOVITEV SMISELNOSTI IN MOŽNOSTI NADALJNJE PRIPRAVE INVESTICIJSKE, PROJEKTNE IN DRUGE DOKUMENTACIJE S ČASOVNIM NAČRTOM

V skladu z Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ (Uradni list RS št. 60/2006, 54/2010 in 27/2016) je za predmetno investicijo potrebna izdelava investicijske dokumentacije.

Uredba v 4. členu določa mejne vrednosti za obravnavo investicijske dokumentacije po stalnih cenah z vključenim davkom na dodano vrednost, ki so:

1. za investicijske projekte nad vrednostjo med 300.000 in 500.000 EUR najmanj dokument identifikacije investicijskega projekta;
2. za investicijske projekte nad vrednostjo 500.000 EUR dokument identifikacije in investicijski program;
3. za investicijske projekte nad vrednostjo 2.500.000 EUR dokument identifikacije, predinvesticijska zasnova in investicijski program;
4. za investicijske projekte pod vrednostjo 300.000 EUR je treba zagotoviti dokument identifikacije investicijskega projekta, in sicer:
   a) pri tehnološko zahtevnih investicijskih projektih;
   b) pri investicijah, ki imajo v svoji ekonomski dobi pomembne finančne posledice (na primer visoki stroški vzdrževanja);
   c) kadar se investicijski projekti (so)financirajo s proračunskimi sredstvi

Celotna ocenjena vrednost predmetnega projekta po stalnih cenah vključno z davkom na dodano vrednost ne presega 300.000,00 EUR. Iz tega razloga in v skladu s 4. c točko 11. člena Uredbe je za omenjeni projekt potrebno:

- izdelati Dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP),
- potrditi DIIP in vključiti projekt v Proračun in Načrt razvojnih programov Občine Tabor,
- pričeti z izvajanjem projekta (začetek postopka za izbor izvajalca).

VIRI FOTOGRAFIJ:

- Arhiv Občine Tabor, Saša Zidanšek Obreza
- Svetovni splet